

Pressemeddelelse, april 2017

***Universet, menneskekroppen og menneskets følelser bliver udforsket af en jordbo og en marsmand i ny, underholdende teaterforestilling for de 5-10-årige og deres voksne. MARSMAND giver krop og sprog til det, der er kompliceret at tale om for både børn og voksne; universet, følelser og "dem der er anderledes end os".***

***Københavnepremiere på MARSMAND den 2. maj på Teater FÅR302.***

***NB: Spiller også den 23. – 30. april i Sønderborg (Aprilfestivalen).***



## **MARSMAND**

I forestillingen [MARSMAND](#) møder Ellen og Marsmand hinanden. Marsmand taler ikke vores sprog og forstår ikke begreber som tid, fantasi og menneskelige følelser. Ellen forstår til gengæld ikke hvordan universet hænger sammen, og hvordan der er, der hvor Marsmand kommer fra. Eller hvordan man lige skal spørge ham til det, og forstå hvad han forklarer.

Igennem bevægelse, dans, sang og leg sætter de sammen spørgsmålstejn ved ting som vi til daglig tager for givet, som f.eks. de forskellige følelser vi føler og tyngdekraften der holder os nede på jorden. Ellen og Marsmand inddrager publikum i forsøget på at hitte rede i alt i universet og hinanden. For hvordan forklarer man lige tid til en marsmand? Eller hvad ens følelser skal gøre godt for? Forestillingens spørgsmål vækker nysgerrighed og lyst til at udforske universet og ens egne følelser.

## **Viden er noget, vi kan bruge til noget**

Instruktør Adelaide Bentzon har specialiseret sig i at give børn og unge kreative læringsoplevelser. ***"Hvis der var nogen, der havde fortalt mig at grundstofferne i det periodiske system var komponenter i vores univers, og at de første grundstoffer opstod allerede få minutter efter Big***

*Bang, så havde jeg syntes, at kemi var langt mere interessant,” siger hun. ”Lysten til at lære afhænger af, hvordan og hvad man kan lære. Det handler om at forstå viden, som noget, vi kan bruge til noget.”* Og den aktive, brugbare viden er udgangspunktet for hendes kreative legende formidling af viden om universet og mennesket til børn i forestillingen MARSMAND.

## Inspirationsmateriale til både undervisere og (bedste)forældre

Vi har udarbejdet et inspirationsmateriale, som kan bruges af undervisere, forældre eller bedsteforældre til at tale med børnene om forestillingens temaer - både før og efter man oplever [MARSMAND](#).

[Hent inspirationsmateriale til MARSMAND](#)

## LIMINAL

Isenesætter Adelaide Bentzon fra gruppen Liminal tager altid udgangspunkt i børn og unges egne refleksioner og tanker. Liminal er dedikeret til eksperimenterende og nyskabende teater og arbejder imellem kunstformer: Dans, performance kunst, musik, billedkunst, drama og blandede medier. De senere år har det især givet mening at udvikle genren ”performance foredraget” til børn og unge. For her opstår der en kreativ leg med fakta, som vi har oplevet giver børn og unge en god læringsoplevelse.

**Pressekontakt:** Ida Maria Forster Kristensen (ved Karen Toftegaard ApS),  
tlf. 2087 9287, [hello@karentoftegaard.dk](mailto:hello@karentoftegaard.dk)

## FAKTA: MARSMAND

**Alder:** Fra 5 til 10 år

**Forestillingen spiller her:**

**Den 23. – 30. april 2017**

**Spillested:** Aprilfestivalen, Sønderborg

**Se mere**

**Den 2. – 7. maj 2017**

**Spillested:** Teater FÅR302, Toldbodgade 6-8, 1253 KBH K

**Spilletid:** tir-fre kl.9:30 og kl.11:15 og lør-søn kl.11:00 og kl.15:00

## **Se mere**

### **Kreditering**

**Idé:** Rebecca Arthy og Adelaide Bentzon

**Iscenesættelse:** Adelaide Bentzon

**Scenografi:** Rebecca Arthy

**Medvirkende:** Daniel Norback og Ellen Kilsgaard

**Lyddesign:** Erik Christoffersen

**Lysdesign:** Sonja Lea

**Producent:** Liminal

**PR:** Karen Toftegaard ApS

**Støttet af:** Statens Kunstfond