

Salon New Love præsenterer

SUPEREGO

- Beyond the pleasure principle 2:3

En kvinde rider gennem det jyske hedelandskab. En omhyggeligt iscenesat drøm om arbejde finder sted. Tavsheden udforskes. Kan vi styre vores egne tyngde, eller har vi mistet kontrollen?

SUPEREGO handler om kontrol. I fem værker udfordres det ukontrollerbare – fra tyngdekraften til fremtiden – i et sidste forsøg på at holde kontroltabet fra døren.

SUPEREGO er anden del af Salon New Loves "Beyond the Pleasure Principle", hvor Freuds personlighedsmodel udfoldes som symbolsk system for forståelser af virkeligheden i en serie af korte sceneværker, som alle lader (over)kontrollen herske og udsætter publikum for både styring og kontroltab.

Camilla Aviaja Olsen og Cecilie Ullerup Schmidt tager med videoværket **Kujalleq** kontrol over historien om dansk kolonialisme i Grønland reformuleret gennem en personlig, kunstnerisk fremstilling. Louise Pøhler tager i sin performance lecture **Tavsheds Treat** forholdet mellem hjernen, sanserne og kropslig lagret viden under behandling. Med **Night Shift** præsenterer Søren Meisner og Marc Kellaway en smuk drøm om arbejde. Gennem et interview med en baby søger Mette Hornbek i **Der er håb** svar på, hvordan man opnår kontrol over fremtiden og de kommende generationers skæbne. Og endelig udfordrer Anne Sophie Gertz og Emilie Bendix i **Vægtklassen** den fremherskende tænkning om at kunne måle og veje alt – fra skønhedsidealere til mentale byrder – så det endegyldigt kan konkluderes om vi er vindere eller tabere på vægtskalaen. Alt sammen nøje styret af aftenens værtinde Sara Hamming, som stramt vil kontrollere slagets gang og diskret trække i trådene bag kulissen.

Teaterrummet er i sin natur et kontrolleret rum med forudprogrammerede virkemidler, hvor man kan udøve kontrol over publikum eller vælge at slippe den. **SUPEREGO** dyrker kontrolbehovet ud i det ekstreme, hvor det flyder over, og vores eneste redningsplanke bliver kunstens kaos.

MEDVIRKENDE

Af og med Salon New Love: Louise Pøhler, Anne Sophie Gertz, Mette Hornbek, Søren Meisner og Marc Kellaway – samt gæstekunstnere Camilla Aviaja Olsen, Cecilie Ullerup Schmidt og Emilie Bendix
Værtinde: Sara Hamming

SPILLETID & -STED

Teater Får302, Toldbodsgade 6
26. – 29. februar 2020 // hverdage 20:00, lørdag 17:00

BILLETTER

<https://www.faar302.dk/forestilling/superego/>

MERE INFO

www.salonnewlove.dk

Salonen er støttet af Statens Kunstfonds Projektudvalg for Scenekunst og Københavns Scenekunstudvalg