

Pressemeddelelse, april 2020. SÆSON 20/21 på Teater FÅR302

## Københavns mindste teater med plads til 48 publikummer lancerer ny sæson

*Teater FÅR302 er som Københavns mindste teater kendt for sine intime og nærværende teateroplevelser. Nu løfter de sløret for deres kommende sæson, der bliver skudt i gang til september, og som byder på seks nye intimforestillinger med nerve, kant, humor og nærvær, der taler ind i tiden og lægger op til debat. Publikum kan glæde sig til forestillinger, der dykker ned i aktuelle emner som tykthed, kærlighed og plastik i verdenshavene, og søger nye veje formmæssigt. Oplev blandt andet en musikalsk montage om katastrofer, en site-specifik performance om skam og en scenisk granskning af Freuds personlighedsmodel!*

*Teater FÅR302 følger naturligvis myndighedernes anbefalinger ift. håndteringen af COVID-19.*



Download pressefotos i høj opløsning her: <https://www.faar302.dk/presse/>

### SÆSON 2020/2021 PÅ TEATER FÅR302:

#### TYK – 7.-13. september 2020

TYK er en poetisk solo om den tykke krop. Den er baseret på Julie Thalunds dagbog, og udgør et portræt af et tykt menneskes liv og erfaringer i det samfund vi kender, og som ikke-tykke måske ikke helt kender alligevel. [Læs mere her](#)

#### KATALOG OVER KOMMENDE KATASTROFER – 28. november – 19. december 2020

Forestillingen undersøger hvordan angst, paranoia og afmagt har sneget sig ind i danskernes

hverdagsliv anno 2020, i handlinger og i sproget og i sondringen imellem "os og dem". [Læs mere her](#)

**LOVE IS ENOUGH – 20. februar – 19. marts 2021**

Teater FÅR302 vil undersøge postulatet "Love is enough" i to personlige soli. Som en sporhund efter kærlighed er vores forvirrede hjerte faret vild i samfundsværdierne. Kærlighed kan dræbe og gøre blind, men kan den stadig overvinde alt? [Læs mere her](#)

**SKAM DIG! - 8.- 21. marts 2021**

SKAM DIG! sætter fokus på kvindeliv i Danmark fra perioden 1950 og frem til i dag. Forestillingen bygger på samtaler med kvinder mellem 15 og 90 år og deres oplevelse af skam og udskamning særligt knyttet til krop og seksualitet. Forestillingen spiller site-specific i historiske bygninger. [Læs mere her](#)

**id - 10.-22. april 2021**

Med id er Salon New Love nået til sidste del af deres ambitiøse trilogi over Freuds personlighedsmodel "Beyond the Pleasure Principle". Publikum bevæger sig rundt i et frit flydende labyrintisk univers, hvor alt fragmenteres, spejles og muteres efter drømmens logik. [Læs mere her](#)

**OCEAN – 25. maj – 6. juni 2021**

OCEAN åbner op for refleksioner om plastikforurening, med håb for fremtiden. Forestillingen arbejder installationsbaseret og tværestetisk, og henvender sig både til både børn og voksne, ligeværdigt. [Læs mere her](#)

**Pressekontakt: Karen Toftegaard, [karen@karentoftegaard.dk](mailto:karen@karentoftegaard.dk); 2298 6743**

**OM TEATER FÅR302:**

Teater FÅR302 blev grundlagt i 1987 og er beliggende i en gammel toværelses lejlighed i Nyhavn i København. Det lille scenerum med plads til 48 publikummer giver en unik, koncentreret og eksklusiv oplevelse. Teatret har en vision om at præsentere det allerbedste intimteater med nerve, kant, humor og nærvær. Det gør det ved at være samfundsdebatende og aktuelle, forankret i det lokale med udsyn til det globale.

Missionen er at udfordre teaterkunsten, eksperimentere i form og indhold samt tænke i utraditionelle kunstneriske samarbejder. Det sker ved at nedbryde genreskel og faggrænser samt hylde det unikke.

Se mere her: <https://www.faar302.dk/>