



# Sexmonstre i arkivet: HISTORY OF SEXUALITY

**Vild, fræk og ublu** omgang med emnet sex i forestillingen [HISTORY OF SEXUALITY](#) – nu i København! Performancekunstnerne udfolder deres egen seksualitets historier som levende arkiv for øjnene af publikum. Iført alt fra ingenting til kanin-, bjørne-, og vamsede sexmonster-kostumer tager de dig med på en vild ridetur gennem historierne ... med en opfordring til hver enkelt om at tage magten over sex tilbage: *Let's talk about sex!*

**Kassandra Productions** [HISTORY OF SEXUALITY](#) får nu **Københavnspremiere 10. januar 2022** på teater FÅR302. På scenen er Kassandra Productions leder – Annika B. Lewis – og The Genderhouse Festivals Andreas Constantinou som to stærkt nysgerrige og ikke så lidt uartige performancekunstnere, der tager publikum med på en gør-det-selv-rejse gennem deres forskellige seksualiteters historie ...

Alle vi levende væsener fra amøber til mennesker "gør det", som det hedder i den gamle Cole Porter-[klassiker](#), men hvor tit er det lige, vi tør tale højt om det, vi gør? Det laver HISTORY OF SEXUALITY om på – *live on stage!*

Forestillingen er produceret i samarbejde med [Bora Bora](#), [The Genderhouse Festival](#) og [Teater FÅR302](#).

## Sexmonstre, diktafoner og hanky panky

- Fra den spirende seksualitets uskyldige leg, til "den første gang". Fra ungdommens umættelige sex-drive til et selvvalgt, midlertidigt cølibat. Fra tabu, skam og frygt til udfoldelsen af en selvstændig identitet og seksualitet; vi kommer forbi meget af det i HISTORY OF SEXUALITY på en næsten Monty Pythonisk måde, fortæller Annika Lewis og fortsætter:

- Iført blandt andet fantasifulde kanin-, bjørne-, og sexmonster-kostumer og med diktafonen som trofast følgesvend, skaber vi et underligt, arbejdende værksted, hvor vi forsøger at arkivere hver vores historier, mens publikum kan gå rundt eller sidde på puder rundt om os på gulvet. Selv om vi på scenen for eksempel kommer til at udfolde os som sexmonstre og meget andet, så inviterer vi ind i et rum, hvor der måske netop på grund af det groteske og det humoristiske *endelig* bliver frihed til at tale om alt det dér *hanky panky*, vi alle sammen laver! "*Let's talk about sex*", siger Annika Lewis med eftertryk og et hjerteligt grin, mens hun nynner lidt af Salt'n'Peapas [megahit](#) med netop den titel.

## Lad os tage vores seksualitet tilbage!

For ja; hånden på hjertet: Hvor tit snakker du – ja, DIG – om sex og om din seksualitet? I HISTORY OF SEXUALITY kommer man (med samtykke) med på en fræk, vild og saftig ridetur, hvor de to erfarne performancekunstneres *tacky* tackling af det altid hotte emne opfordrer publikum til selv at begynde at kortlægge og italesætte deres seksualitets historie.

I en dionysisk, ikke-intellektuel, *do-it-yourself*-stemning løfter Andreas Constantinou og Annika B. Lewis dynen og sætter fokus på tabuer og lyst ... og på det magtgreb, som sex har om os alle.

For det er uomtvisteligt: Sex sælger. Sex styrer. Sex er vor tids slagmark, og mange vil gerne vinde den kommercielle kamp om vores seksualitet! Annika Lewis opfordring lyder:

- Lad os sammen generobre territoriet! På niveau med hinanden – et niveau, hvor vi har lov til at dele tingene, som de er: Hvordan gør vi det? Hvor gør vi det? Hvorfor gør vi det? Og hvilke lege er du til, når ingen kigger?

**KONTAKT:** Annika B. Lewis på [annika@kassandra-production.dk](mailto:annika@kassandra-production.dk) / 2163 4659 for interview, reportage og pressebilletter.

**FOTO- OG VIDEO-DOWNLOAD:** [www.tinyurl.com/HOSpresse](http://www.tinyurl.com/HOSpresse) // [SE TEASER-VIDEO](#)

**HISTORY OF SEXUALITY** af Kassandra Production i samarbejde med Bora Bora - Dans & Visuelt Teater, The Genderhouse Festival og Teater FÅR 302 // **Tid og Sted:** 10.-15. jan. 2022, man.-tir. kl. 20, ons.-fre. kl. 11 og 20, lør. kl. 17 og 20 på Teater FÅR302, Kbh // **Af og med:** performancekunstnerne Annika B. Lewis og Andreas Constantinou // **Scenografi, rekvisitter og kostumer:** Åsa Lieberath og Jeppe Cohrt // **Lysdesign, teknik og byg:** Jeppe Cohrt // **Dramaturgisk konsulent:** Anne Hübertz Brekne // **Videotrailer og foto:** Andreas Constantinou, Åsa Lieberath og Anne Hübertz Brekne // **Støttet af:** Statens Kunstfond, Aarhus Kommune, Ottarfonnen // **Sponseret af:** [Lust](#) // **Tak til:** Teater Albatross, Kassandra Productions bestyrelse, Testpublikum // **Varighed:** 60 min. // **Mere info:** [www.faar302.dk](http://www.faar302.dk)

De bedste hilsner på vegne af Annika B. Lewis og Kassandra Production  
Journalist Jakob D. A. Nicolaisen // J - D A N K o m m u n i k a t i o n

**KASSANDRA**  
p r o d u c t i o n